

INDRINGENDE VOORSTELLING OVER LIEFDE, STRIJD EN VEERKRACHT

Acteur Nick Teunissen voert op vrijdag 23 november om 18.30 uur in de Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14, zijn solo theatervoorstelling 'Enkeltje Hollandija' uit. Het theaterstuk is een waargebeurd vluchtverhaal en vertelt over de ultieme veerkracht van zijn geliefde, die de Bosnische oorlog ontvluchtte. Om de voorstelling mogelijk te maken, hebben diverse organisaties uit Amsterdam Zuid de handen ineen geslagen. De woensdag na de voorstelling is er een theaterworkshop, waarbij u met de acteur kunt napraten over hetgeen de voorstelling heeft opgeroepen.

MUZIEKTHEATER ENKELTJE HOLANDIJA

Sarajevo 1994. Een stad in oorlog. Onophoudelijk bestookt. Alles en iedereen geïsoleerd van de buitenwereld. Maar onder de luchthaven is een kleine tunnel gegraven. Die dunne levensader krijgt de naam: tunnel van hoop.

Sneuelen of overleven. Dat was zijn keuze. Op een koude novemberavond nam hij hartverscheurend afscheid van zijn familie. Een twintigjarige jongen kroop met zijn koffer door die nauwe ader, een onbekende toekomst tegemoet. Het werd Nederland.

Ik ben Nick Teunissen, theatermaker. In datzelfde jaar zong ik mijn allereerste liedje. Over kinderen die vluchtten uit oorlogstad Sarajevo. Wist ik veel. Ik was een kind van twaalf. Opgegroeid in een land dat destijds al bijna vijftig jaar vrede kende.

De gevluchte jongen van toen is mijn grote liefde nu. Al tien jaar. Begonnen in een bijna zaligmakende onwetendheid. Maar nu weet ik beter. Geen mens komt ongeschonden uit een oorlogsgebied. Hoe zijn of haar tunnel er ook heeft uitgezien. Hevig verliefd een verleden wegwuiven. Dat kan voor even. Weet ik nu.

Daarom speel ik mijn voorstelling 'Enkeltje Hollandija'. Over aantrekken en afstoten op zoek naar de waarheid.

Op het toneel staat een koffer. Zijn koffer, ooit meegenomen en daarna ver weggestopt, omdat de inhoud, zijn verleden, te pijnlijk is. Ik kan niet anders. Ik moet hem openen. Wat voor gevolgen dat ook heeft...

ACHTERGROND

Nick Teunissen woont inmiddels een paar jaar in de Bosnische hoofdstad Sarajevo.

"Nederland kent ruim 70 jaar vrede. Zo langzamerhand zijn er bijna geen levende getuigen meer, die hun oorlogsverleden nog kunnen delen met nieuwe generaties. Eén van de belangrijke drijfveren voor het maken van mijn voorstelling 'Enkeltje Hollandija' is dat ik graag wil bijdragen aan herinneren, herdenken en nooit vergeten. Ik ben ervan overtuigd, dat door kennis, inleving en empathie intolerantie en angst kunnen worden weggenomen.

In 'Enkeltje Hollandija' neem ik u mee naar de Balkan. Een verhaal dat dicht bij mij staat; mijn partner komt er vandaan, maar ook nabijheid in geografische en culturele zin speelt een rol. En natuurlijk de tijd. De afgelopen jaren stonden in het teken van het opbouwen van een nieuw bestaan. Voor het vooruit kijken. Nu velen zijn gesetteld, durft men langzaam ook terug te denken. Die verhalen van deze naoorlogse generaties wil ik nú optekenen. Dat kan nu. Het zijn verhalen over ultieme veerkracht."

OVER DE MAKERS

Nick Teunissen

Hij heeft het concept geschreven, speelt en zingt de voorstelling. Het vertellen van theater en muzikale verhalen vanuit maatschappelijk engagement is inmiddels zijn artistieke speerpunt geworden. Op de Universiteit van Amsterdam verbreedde hij zijn wereldbeeld met een master degree theaterwetenschap. Zijn voorliefde voor kleinkunst kreeg hij mee bij NUHR door toedoen van Peter Heerschop en Viggo Waas. Regisseur Fred Florusse leerde Nick zijn komische kant te ontwikkelen. Mimespeler Martin Mens leerde hem acteren en Willem Wilmink en diens dochter brachten Nick de liefde bij voor het genre liedjesprogramma's.

Rob van de Meeberg

De regie is in handen van Rob van de Meeberg. Deze Nederlandse kleinkunstenaar, acteur, cabaretier en theatermaker, werkte o.a. samen met Ivo de Wijs en componist Joop Stokkermans. Hij werd bekend in brede kringen met zijn vertolking van Wim Kan in de voorstelling Ken Kan (1996). Met zowel zijn vertolking van de liederen van Brel in 'In De Schaduw Van Brel' (2003-2004), als met de regie van zijn voorstelling 'Een Schitterende Jongen', maakte Rob veel indruk op het Nederlands theaterpubliek.

UITVOERING

Vrijdag 23 november, 18.30 uur, Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14

Workshop: Woensdag 28 november, 14.00 uur, Willem de Zwijgerkerk, Olympiaweg 14

WEBSITE

<http://www.enkeltje.com>

TRAILER

<https://youtu.be/hL-AixAff5w>

Meewerkende organisaties: Willem de Zwijgerkerk, Combiwel, Combiwel Jeugdwerk, Cordaan Olympisch Kwartier, Eloutschool Amsterdam