



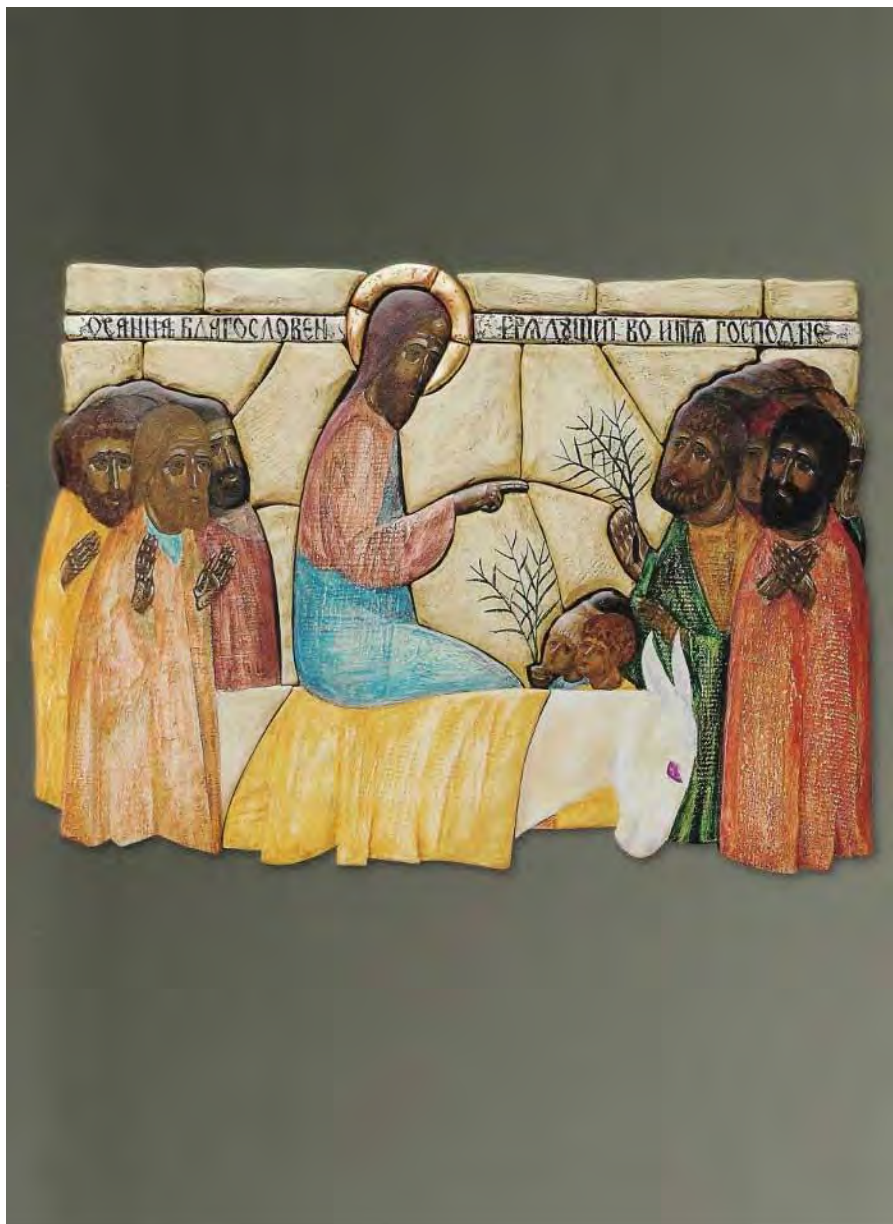
Wasili Wasin, *The Crucifix* (2010)



# ***Stille Week 2021***

*Aan deze vieringen werken mee:*

- Palmpasen: Gerhard Scholte, voorganger  
gemengd kwartet uit zanggroep  
Jan Marten de Vries, cantor  
Violetta Adamova en Hilde van Caspel, viool  
Jo van Beusekom, klavieren  
Joost Heijmeijer, lector
- Witte Donderdag: Klaas Holwerda, voorganger  
mannenkwartet uit zanggroep  
Jan Marten de Vries, cantor  
Jo van Beusekom, klavieren  
Dirk de Gier, lector
- Goede Vrijdag: Nelly Versteeg en Linda van de Kamp, voorgangers  
Jan Marten de Vries, cantor  
Kirsti Apajalahti, viool  
Jo van Beusekom, klavieren
- Paaswake: Klaas Holwerda, voorganger  
vrouwenkwartet uit zanggroep  
Jan Marten de Vries, cantor  
Kirsti Apajalahti, viool  
Jo van Beusekom, klavieren  
Jacqueline van der Neut en Jan Marten de Vries,  
lectoren
- Paasmorgen: Nelly Versteeg, voorganger  
gemengd kwartet uit zanggroep  
Jan Marten de Vries, cantor  
Violetta Adamova en Hilde van Caspel, viool  
Jo van Beusekom, klavieren  
Jan Gaasterland, lector



Wasili Wasin, *The Palm-bearer* (2008)

## **PALMPASEN**

*Palmpasen is een zondag met een dubbel gezicht: het uitbundige onthaal van Jezus in Jeruzalem (palmendienst) slaat binnen de kortste keren om in het lijdensverhaal (passiedienst). 'Heden hosanna, morgen kruisig Hem!' De wisseling van het de kleur van het kleded op de tafel (van rood naar paars) onderstreept de omslag van palmen naar passie.*

### **PALMENDIENST**

**Orgelspel**      Improvisatie over Pueri Hebraeorum

**Schriftlezing**    Markus 11, 1-9

**Cantate**        *Wolfgang Carl Briegel, Vom Einzug Christi und Hosianna*

**Ritornell:**      *instrumentaal*

**Aria:**            Stimmet Hosianna an, wer nur kann,  
unser König kommt gezogen,  
seid bereit, machet weit  
Tür und Tor und Ehrenbogen!

**Ripieno:**        Hosianna, Hosianna, Davids Sohn,  
sei gelobet, der da kommt aus Gottes Thron,  
uns von Sünden zu entbinden,  
Jesu, dem kein König gleich,  
Fried und Heil zu deinem Reich!

**Ritornell:**      *instrumentaal*

**Aria:**            Jesu, aus des Vaters Thron, Davids Sohn,  
himmlisch Licht von Gott geboren,  
gross von Rat, stark von Tat,  
Held zum Heiland auserkoren.

**Ripieno:**        Hosianna, Hosianna.....

**Ritornell:**      *instrumentaal*

**Aria:**            Zieh in unnsre Herzen ein, lass sie sein,  
Jesu, voller Freudenschimmer,

**Ripieno:** wohn' allhie spät und Fruh,  
Jesu, König, weiche nimmer.  
Hosianna, Hosianna.....

## **PASSIEDIENST**

**Groet**  
**Gebed**

**Schriftlezing** Jesaja 50, 4-7

**Lied** Lied 558: 2

Heer, om uw zachtmoedigheid,  
vorst die op een ezel rijdt  
en om Sions onwil schreit,  
Kyrie eleison.

**Schriftlezing** Markus 14, 1-9

**Lied** Lied 558: 3

Om de zalving door een vrouw,  
vreugde-olie, geur van rouw,  
teken van wat komen zou,  
Kyrie eleison.

**Overweging**

**Lied** Lied 558: 1 en 4

Jezus, om uw lijden groot,  
om uw leven en uw dood  
die volbrengen 't recht van God,  
Kyrie eleison.

Om het brood, Heer, dat Gij breekt,  
om de beker die Gij reikt,  
om de woorden die Gij spreekt,  
Kyrie eleison.

## GEBEDEN

**Gebed**, besloten met Onze Vader

**Slotlied** Lied 556: 1, 2 en 5



1 Al - les wat o - ver ons ge - schre - ven is  
gaat Gij vol - bren - gen de - ze laat - ste da - gen,  
al - le ge - bo - den wor - den thans vol - dra - gen,  
al - le be - proe - ving van de wil - der - nis.

2 Gods schepping die voor ons gesloten bleef  
ontsluit Gij weer, Gij opent onze harten,  
die Zoon van David zijt en Man van Smarte,  
Koning der Joden die de dood verdreef.

5 Dit is uw opgang naar Jeruzalem  
waar Gij uw vrede stelt voor onze ogen,  
vrede aan allen die uw naam verhogen:  
heden hosanna, morgen kruisig Hem!

## Zegen



Wasili Wasin, *The Last Supper* (2005)



## WITTE DONDERDAG

*Het feest van Pasen wordt al vanaf de vroegste tijden drie dagen lang gevierd. Deze drie dagen van Pasen volgen en doorleven het verhaal van lijden, sterven en opstanding van Jezus. Vanavond gedenken we hoe Jezus aan de vooravond van zijn lijden en sterven met zijn leerlingen de maaltijd viert als blijvend teken van belofte en nieuw leven. De kleur is wit. Na de maaltijd waakt Jezus eenzaam in de hof.*

### INTREDE

**Intredelied** Lied 281: 1, 2, 5 en 10



1 Wij zoe - ken hier uw aan - ge - zicht.  
God, houd uw oog op ons ge - richt:  
Ky - ri - e e - lei - son!

- 2 Wanneer het donker ons verrast,  
houd ons dan in uw goedheid vast:  
Kyrie eleison.
- 5 Dat ieder die zich tot U wendtde  
gloed van uw genade kent.  
Kyrie eleison.
- 10 Ontvlam in ons en vuur ons aan!  
Getroost zullen wij verder gaan.  
Amen. Halleluja!

## SCHRIFTEN

### Gebed

**Schriftlezing** Exodus 12, 15-20  
1 Korintiërs 11,23-26  
Johannes 13,1-15

### Overweging

**Lied** Lied 569: 1, 2 en 4



1 Toen Je-zus wist: nu is ge - ko-men  
het uur om door de nacht te gaan,  
heeft Hij een lin - nen doek ge - no-men  
en wa - ter in een schaal ge - daan.

- 2 Hij gaf ons zwijgende een teken  
en kwam ons voet voor voet nabij,  
Hij deed het water van zich spreken,  
het stort zich uit en reinigt mij.
  
- 4 Heer van mijn hart, U bent gekomen  
de nacht door naar uw grote dag,  
ik heb in eenvoud aangenomen  
dat ik U daarin volgen mag.

## TAFEL

### Voorbeden

### Tafelgebed

### Onze Vader

*in gedachten delen we brood en wijn*

### Acclamatie Lied 568a

U-bi ca-ri-tas et a-mor,

u-bi ca-ri-tas, De-us i-bi est.

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The vocal line begins with 'U-bi ca-ri-tas et a-mor,'. The second system continues with 'u-bi ca-ri-tas, De-us i-bi est.' and includes a triplet of eighth notes in the vocal line. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation throughout.

*vertaling: Waar vriendschap en liefde is, daar is God.*

### Muzikale stilte

## WAKE

Schriftlezing Markus 14,32-42

Lied Lied 571: 1, 4 en 5

1 In stil - le nacht houdt Hij de wacht  
waar al - le an - deren sla - pen.  
De o - gen zwaar, de har - ten moe,  
heb - ben wij Hem — ver - la - ten.

- 4 In stille nacht heeft Hij volbracht  
de doortocht voor ons leven.  
De nieuwe morgen van Gods trouw  
heeft Hij ons doorgegeven.
- 5 Tot aan het einde van de tijd  
zal ik zijn wachtwoord horen:  
Waakt dan en bidt! Dan raak ik nooit  
meer aan de nacht verloren.

**Stilte**

*De viering eindigt hier niet, maar gaat morgenavond verder.*



Wasili Wasin, *Way of the Cross* (2012)

## **GOEDE VRIJDAG**

*We vervolgen de viering van de drie dagen van Pasen die gisteravond begon. Vanavond verbinden we het verhaal van het lijden en sterven van Jezus met ervaringen van verraad, verdriet, lijden, onmacht, dood en rouw in onze eigen wereld. De kleur is paars.*

### **SCHRIFTEN**

**Stilte**

**Gebed**

**Schriftlezing** Johannes 18, 1-5 (*arrestatie*)

**Stilte**

**Gebed**

**Muziek** *Jan Marten de Vries, Memento 1*

**Schriftlezing** Johannes 18, 15. 25-27 (*verloochening*)

**Stilte**

**Gebed**

**Muziek** *Jan Marten de Vries, Memento 2*

**Schriftlezing** Johannes 18, 33-40 (*verhoor*)

**Stilte**

**Gebed**

**Muziek** *Jan Marten de Vries, Memento 3*

**Schriftlezing** Johannes 19, 14-19 (*vonnis*)

**Stilte**

**Gebed**

**Muziek** *Jan Marten de Vries, Memento 4*

**Schriftlezing** Johannes 19, 25-30 (*sterven*)

**Stilte**

**Gebed**

**Muziek** *Jan Marten de Vries, Statie XIII uit: Kreuzweg 'Begraben'*

**Schriftlezing** Johannes 19,38-42 (*graflegging*)

**Stilte**

**Gebed**

**Muziek** *Jan Marten de Vries, Statie XIV uit: Kreuzweg 'Begraben'*

**ROND HET KRUIS**

**Lied** Lied 590: 1

1 Nu valt de nacht. Het is vol-bracht:  
de Heer heeft heel zijn le - ven  
voor het men-se - lijk ge-slacht  
in Gods hand ge - ge - ven.

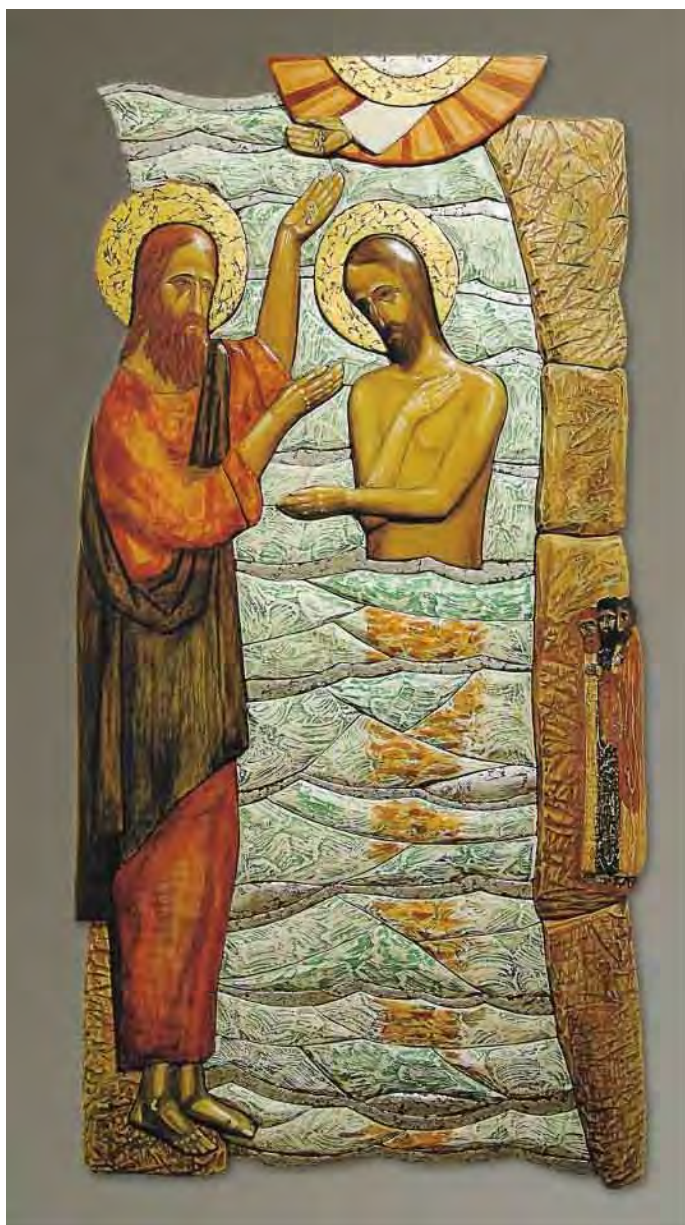
**Gebed**

**Muziek** *Franz Liszt, Ave Crux uit: Via Crucis*

***we plaatsen lichtjes bij het kruis***

**Stilte**

*De viering eindigt hier niet. Morgenavond zetten we de wake voort.*



Wasili Wasin, *The Christening* (2009)



## PAASWAKE

*We vervolgen de viering van de drie dagen van Pasen die donderdagavond begon. De Stille Zaterdag dankt haar naam aan het verblijf van Jezus in het graf. In het donker van deze nacht waken we tot het licht opnieuw begint. De kleur van het kleed op de tafel wisselt dan van paars naar wit, de kleur van de opstanding. Rond de doopvont verbinden we ons met de weg van Jezus en staan we stil bij de doop als teken van onze opstanding tot nieuwe mensen.*

### WAKE BIJ DE SCHRIFTEN

#### Stilte

Lied Lied 591: 1, 2 en 5

1 O Heer, wees met uw kerk  
en laat ons niet ver-gaan,  
maar zend uw kracht  
diep in de nacht,  
dan breekt de mor-gen aan.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of five staves of music in G minor (one flat) and 3/4 time. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The music ends with a double bar line on the fifth staff.

2 Wij wachten U, o Zon,  
het duister duurt zo lang,  
het water stijgt  
en Gij, Gij zwijgt,  
het wordt ons al te bang.

5 De vrijdag is voorbij,  
de sabbat is vervuld.  
O dageraad  
toon uw gelaat,  
een ochtend zonder schuld!

**Vraag** Waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?

**Schriftlezing** Genesis 1, 1-5

**Vraag** Waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?

**Schriftlezing** Exodus 13, 21-22 en 14, 19-22

**Vraag** Waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?

**Schriftlezing** Jona 2

**Vraag** Waarom is deze nacht zo anders dan andere nachten?

**Motet** Hoe lang de nacht? (Jesaja 21,11-12)

hoe lang de nacht  
wanneer de morgen -  
morgen zal komen  
en ook de nacht

## **LOF VAN HET LICHT**

**Acclamatie** Christus, het licht der wereld!  
Heer, wij danken U!

## Lied

## Lied 600



1 Licht, ont - lo - ken aan het don - ker,  
licht, ge - bro - ken uit de steen,  
licht, waar - ach - tig le - vens - te - ken,  
werp uw waar - heid om ons heen!

- 2 Licht, geschapen, uitgesproken,  
Licht, dat straalt van Gods gelaat,  
Licht uit Licht, uit God geboren,  
groet ons als de dageraad!
- 3 Licht, aan liefde aangestoken,  
Licht, dat door het donker brandt,  
Licht, jij lieve lentebode,  
zet de nacht in vuur en vlam!
- 4 Licht, verschenen uit den hoge,  
Licht, gedompeld in de dood,  
Licht, onstuitbaar, niet te doven,  
zegen ons met morgenrood!
- 5 Licht, straal hier in onze ogen,  
Licht, breek uit in duizendvoud,  
Licht, kom ons met stralen tooien,  
ga ons voor van hand tot hand!

## Schriftlezing Markus 16, 1-8

Lied Lied 633: 1 en 3



1 De licht-vorst, de ont-luis-ter-de,  
ver-heft zijn aan-ge-zicht,  
de zon die wij ver-duis-ter-den  
breekt uit in stra-lend licht.

- 3 Nu ons een licht is opgegaan,  
gewenteld onze steen,  
komen wij oog in oog te staan,  
niet langer dood-alleen.

**DOOPGEDACHTENIS**

**Vernieuwing geloften**

**Voorbeden**, besloten met Onze Vader

## Slotlied

Lied 630: 1 en 2

1 Sta op! Een mor - gen on-ge-dacht,  
 Gods dag is aan - ge-bro-ken,  
 er is in één be-wo-gen nacht  
 een nieu-we len - te ont-lo - ken.  
 Het le-ven brak door aar-de en steen,  
 uit al-le won-deren om u heen  
 spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.

- 2 Hij heeft gezegd: Gij mens, kom uit,  
 open uw dode oren;  
 kom uit het graf dat u omsluit,  
 kom uit en word geboren!  
 Toen heeft zich in het vroegste licht  
 de nieuwe Adam opgericht,  
 ons allen lang tevoren.

## Zegen



Wasili Wasin, *The Anastasis* (2010)

## PAASMORGEN

### VOORBEREIDING

**Orgelspel** *Johann Sebastian Bach, Erschienen ist der herrlich Tag*

**Intochtslied** Lied 630: 1 en 3



1 Sta op! Een mor - gen on-ge-dacht,  
Gods dag is aan - ge-bro-ken,  
er is in één be-wo-gen nacht  
een nieu-we len - te ont-lo - ken.  
Het le-ven brak door aar-de en steen,  
uit al-le won-deren om u heen  
spreekt, dat God heeft ge-spro-ken.

- 3 Al wat ten dode was gedoemd  
mag nu de hoop herwinnen;  
bloemen en vogels, alles roemt

Hem als in den beginne.  
Keerde de Heer der schepping weer,  
dan is het tevergeefs niet meer  
te bloeien en te minnen.

## Bemoediging

## Drempelgebed

## Kyrie Lied 301k

1: Ky - ri - e e - lei - son. 2: Chri - ste e - lei - son. 3: Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria *Wolfgang Carl Briegel,* Von der fröhlichen Auferstehung Jesu Christi

**Ritornell:** *instrumentaal*

**Aria:** Dir, Gott Vater, dir sei Ehre,  
Preis und ewig Dank gesagt  
für die freudreiche Lehre,  
dass dein Sohn den Tod verjagt,  
das Gefängnis selbst gefangen  
und ins Leben ist gegangen.

**Ripieno:** Es freue sich alles, was lebet in Landen,  
weil Unser Herr Jesus ist wieder erstanden,  
sein Leben hat ewiges Leben uns bracht,  
nun kann uns nicht schaden die höllische Macht.



- Ritornell:** *instrumentaal*
- Aria:** Jesu, starker Überwinder,  
Herrscher über Sünd und Tod,  
nimm dich deiner lieben Kinder  
ferner an in ihrer Not;  
wenn uns Sünd und Tod bekriegen,  
so hilf uns im Glauben siegen.
- Ripieno:** Es freue sich alles..
- Ritornell:** *instrumentaal*
- Aria:** Heilger Geist, du Geist der Freuden,  
lass dein Gnadenlicht aufgehen,  
gib uns Freud aus Christi Leided  
und aus seinem Auferstehn.  
Alle Welt sei mit uns fröhlich,  
Christi Leiden macht uns selig.
- Ripieno:** Es freue sich alles...

## SCHRIFTEN

### Gebed

Acclamatie Lied 331

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 8/8 time. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below the notes. The first staff ends with a double bar line, and the second staff continues the melody and also ends with a double bar line.

Roep on - ze na - men dat wij U ho - ren,  
dat wij weer a - de - men, dat wij U le - ven.

Schriftlezing Johannes 20, 1 en 11-18

### Overweging

**Lied**

Lied 675: 1

Geest van hierboven, leer ons geloven,  
hopen, liefhebben door uw kracht!  
Hemelse Vrede, deel U nu mede  
aan een wereld die U verwacht!  
Wij mogen zingen van grote dingen,  
als wij ontvangen al ons verlangen,  
met Christus opgestaan. Halleluja!  
Eeuwigheidsleven zal Hij ons geven,  
als wij herboren Hem toebehoren,  
die ons is voorgegaan. Halleluja!

**GEBEDEN****Voorbeden**, besloten met Onze Vader**Zegen****Slotlied**

Lied 634: 1 en 2

- 1 U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!  
Alle menselijk lijden hebt Gij ondergaan  
om ons te bevrijden tot een nieuw bestaan:  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!
  
- 2 Licht moge stralen in de duisternis,  
nieuwe vrede dalen waar geen hoop meer is.  
Geef ons dan te leven in het nieuwe licht,  
wil het woord ons geven dat hier vrede sticht:  
U zij de glorie, opgestane Heer,  
U zij de victorie, U zij alle eer!